



crédit photo : Justine Latour

Claire, 107 ans

Vous accueillerez bientôt une exposition professionnelle dans votre bibliothèque !

Guide d'accompagnement pour les techniciennes en documentation

Pourquoi une exposition en bibliothèque scolaire?

- La bibliothèque est un lieu culturel par excellence et une exposition ne vient que compléter l'offre documentaire.
- C'est un lieu ouvert à tous.
- Les élèves peuvent se balader à travers les tableaux sans suivre d'ordre précis et y revenir autant de fois qu'ils le veulent.
- Cette exposition, par les multiples sujets qu'elle aborde, est un excellent moyen de faire des liens avec des enseignants qui viennent peut-être moins souvent à la bibliothèque : histoire, géographie, éthique et culture religieuse, etc.

Exemples d'activités complémentaires à l'exposition :

- Organiser une ou des présentations thématiques en lien avec l'exposition et les ressources de la bibliothèque. Par exemple :
 - La photographie
 - Les personnes âgées dans la société
 - En 107 ans, Claire a traversé plusieurs événements historiques. Les mettre en contexte sur différents plans.
 - Histoire locale
 - Histoire provinciale/fédérale
 - Histoire mondiale
 - L'évolution du rôle de la femme sur différents plans (social, politique, juridique, etc.)
- Avec un enseignant en art et ses élèves, organiser une exposition de portraits qui seront exposés à la bibliothèque.
- Organiser un atelier sur la photographie avec un téléphone cellulaire.
- Profiter de la visite de l'exposition par une classe pour aborder un élément des compétences informationnelles (tout en restant dans la thématique). Par exemple :
 - Comment chercher des images historiques libres de droits sur le site de BAnQ.
 - Qu'est-ce que le droit d'auteur : droits et responsabilités des utilisateurs et des créateurs de contenus?

Merci à Elise Ste-Marie, bibliothécaire, pour le développement de ce contenu !

Centre
de services scolaire
de Montréal

Québec



crédit photo : Justine Latour

Claire, 107 ans

**Vous accueillerez bientôt une
exposition professionnelle dans
votre bibliothèque !**

**Guide d'accompagnement pour les
techniciennes en documentation**

Question de surveillance et de sécurité

Cette exposition nous est prêtée grâce à une collaboration avec le World Press Photo Montréal ; elle circulera dans 6 bibliothèques de nos écoles secondaires du CSSDM.

Il est donc primordial d'assurer une surveillance assidue de cette installation artistique qui nous est offerte. Merci d'assurer la présence constante d'un adulte à la bibliothèque pour le respect des structures et oeuvres photographiques du World Press Photo. Merci également de vous assurer que la bibliothèque soit verrouillée s'il n'y a pas de surveillance d'un.e adulte.

Malgré ces quelques questions d'usage, nous espérons que cette expérience culturelle sera riche et pertinente pour les élèves qui fréquenteront votre bibliothèque dans les semaines à venir !



*Une occasion de faire
vibrer culturellement nos
bibliothèques scolaires et
de valoriser la place
essentielle qu'elles ont
dans nos écoles comme
lieu de culture et de
savoir.*

Pour plus d'informations :
Dominic L. St-Louis
Agent de développement culturel
stlouis.do@cssdm.gouv.qc.ca

Pour plus d'informations :
Elise Ste-Marie
Bibliothécaire
stemarie.el@cssdm.gouv.qc.ca