

Langue et littérature : français

1 ^{re} année Pour atteindre les objectifs globaux de langue et littérature, les élèves devront être capables :	3 ^e année Pour atteindre les objectifs globaux de langue et littérature, les élèves devront être capables :	5 ^e année Pour atteindre les objectifs globaux de langue et littérature, les élèves devront être capables :
Objectif spécifique A : analyse		
<ul style="list-style-type: none"> i. d'identifier et de commenter les aspects significatifs des textes ; ii. d'identifier et de commenter les choix de l'auteur ; iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée; iv. d'identifier les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes. 	<ul style="list-style-type: none"> i. d'identifier et d'expliquer le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et les relations entre les textes ; ii. d'identifier et d'expliquer les effets des choix de l'auteur sur son public; iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ; iv. d'interpréter les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes. 	<ul style="list-style-type: none"> i. d'analyser le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et les relations entre les textes ; ii. d'analyser les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ; iv. d'évaluer les similarités et les différences en associant des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
Objectif spécifique B : organisation		
<ul style="list-style-type: none"> i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec logique ; iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention. 	<ul style="list-style-type: none"> i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec logique ; iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention. 	<ul style="list-style-type: none"> i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec logique ; iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
Objectif spécifique C : production de texte		
<ul style="list-style-type: none"> i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion et leur imagination tout en explorant les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création; ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ; iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour soutenir leurs idées. 	<ul style="list-style-type: none"> i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion et leur imagination tout en explorant les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création; ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ; iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour soutenir leurs idées. 	<ul style="list-style-type: none"> i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion et leur imagination tout en explorant les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création; ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ; iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour soutenir leurs idées.
Objectif spécifique D : utilisation de la langue		
<ul style="list-style-type: none"> i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ; iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ; iv. d'utiliser une orthographe et une prononciation correctes ; v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ; iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ; iv. d'utiliser une orthographe et une prononciation correctes ; v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ; iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ; iv. d'utiliser une orthographe et une prononciation correctes; v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

